

# BIBLIOGRAFIA Y NOTICIARIO

## LIBROS

"Frontales románicos".—Publicación: Junta de Museos. Ayuntamiento de Barcelona. Museo de Bellas Artes. Palacio de Montjuich.

Volumen de esmerado formato, e ilustrado con bellas reproducciones a todo color de las más famosos frontales románicos de templos hispánicos encuadrados en el sector de Cataluña.

En el prefacio del volumen se hace relación técnica de estos frontales, que en las basílicas occidentales fueron metálicos, ornamentados con repujados policromados en plata, oro y cobre. En templos más modestos se imitaban estos frontales con madera o estucos hechos con pasta fluida, a la manera que emplean todavía los doradores.

En los grabados se reproducen frontales de La Seo de Urgel, Tabérnole, Ginestarse, Durro, Ferreras, Vila Encamps, Planès, Mosell, Valltarga y otros de la provincia de Lérida, que constituyen una preciosa galería artística en el Museo barcelonés.

La exposición y relación de estos frontales abarcan desde el siglo XI hasta principios del XIV, pues, pasada esta fecha, el frontal románico da paso al retablo que culmina en el Renacimiento.

## REVISTAS

"Alfa".

La revista de las Ciencias y de la Técnica, en el número 14, correspondiente al mes de junio del año presente, entre el interesante sumario que compone el número, publica algunas noticias sobre asuntos de arquitectura y proyectos del mayor interés. He aquí algunos de los artículos y noticias:

"Concurso de proyectos de albergues". La Jefatura Nacional del S. E. U., por intermedio de su Sección Nacional de Graduados, y a través de "Alfa", con la constante preocupación de alentar y facilitar las primeras actuaciones de los arquitectos que han terminado recientemente su carrera o bien se encuentran en los últimos años de ésta, organiza un concurso nacional de proyectos de Albergues Universitarios. En esta nota, la revista "Alfa" da a conocer las condiciones y bases fundamentales para tomar parte en dicho concurso, cuyo Jurado estará compuesto por el Director general de Arquitectura, el Director de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y un arquitecto de la Sección Nacional de Graduados del S. E. U., nombrado por la Jefatura Nacional. El plazo de admisión comienza a partir de la publicación de esta convocatoria, terminando el día 30 de septiembre próximo.

"Proyectos de viviendas para la Colonia Obrera de Roda de Ter", por Marino Canosa, arquitecto y profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. En esta nota se publica un proyecto de viviendas para dicha Colonia, original del arquitecto D. Mariano Canosa.

"Arquitectura y Electricidad". En este artículo se da a conocer el tema de la conferencia pronunciada en el Círculo de la Unión Mercantil por el arquitecto D. Casto Fernández Shaw. El conferenciante pregunta: ¿Cuál será la arquitectura del ya próximo año 2000? Muy sugestivo el tema, se desarrolla por la necesidad de crear acaso las nuevas formas aerodinámicas, obligados por las necesidades de las guerras modernas. La electricidad será un aliado indispensable en la Arquitectura, teniendo muy en cuenta los efectos de la luz indirecta o de la iluminación fluorescente para el efecto que pueda resultar de ellas en las formas arquitectónicas. El Sr. Fernández Shaw expone una serie de ejemplos conseguidos o proyectados y menciona el hogar futuro, donde la electricidad será un elemento imprescindible, ya que las necesidades de la radio y la televisión serán un complemento elemental en la vida familiar. Todo el tema de la conferencia resulta del más vivo interés.

Una nota realmente original es la que se inserta en la revista en la sección de noticias técnicas y científicas; se trata del proyecto del famoso constructor norteamericano Kaiser sobre la construcción de pueblos desmontables. Estas construcciones prefabricadas no sólo se-

rán para casas aisladas, sino que abarcarán ciudades enteras, con escuelas, teatros, hospitales y tiendas.

El resto de la revista abarca toda clase de temas técnicos y científicos.

"Cemento y Hormigón".

La revista técnica editada en Barcelona, en su número 136, correspondiente al mes de julio de 1945, entre el sumario publica algunas noticias tan interesantes como las siguientes:

"Datos para el estudio de la producción y distribución del cemento portland en España", por Patricio Palomar, catedrático de la Escuela de Ingenieros Industriales. Como consecuencia de la escasez de cemento que se nota en el mercado, trata el autor de este artículo de poner la situación en su punto, dando datos de la producción y distribución del cemento en España. Unos cuadros indicadores de la capacidad de producción en distintos países de Europa y cifras de consumo durante algunos años pasados, y otros más en zonas y total de España, capacidad de producción en las fábricas, detalles de los sobbrantes y faltas de producción en las mismas, ponen una nota aclaratoria al difícil problema de este asunto.

"Progresos de la investigación del cemento en 1942", por el doctor C. R. Platzmann. Todo el tema está dedicado a la explotación de las fábricas de cemento.

"Nuevo laboratorio de investigación en la Argentina". Se trata de un laboratorio dedicado al estudio de primeras materias y procesos de trabajos de minería e industrias derivadas.

"Cobertizo de hormigón armado constituido por una bóveda cáscara", por los ingenieros civiles Julio Zuquer y Vicente Perera, del C. A. T. Nota sobre el derrumbamiento de las naves de un depósito en La Plata y las causas que ocasionaron dicho derrumbamiento.

"¿Es verdad 'eso' de las inyecciones de cemento?", por Enrique Barranco Sáinz, Ingeniero Industrial. Procedimientos poco conocidos para la reconstrucción de casas destruidas debidos a planes urbanísticos nuevos y a la densidad de ciertos focos en los que se han de efectuar grandes vaciados.

"Disposiciones oficiales" y "Bibliografía".

Insertadas en la revista se reproducen fotografías y diseños que complementan los diferentes reportajes.

"Cortijos y Rascacielos".

En el número correspondiente a la fecha de julio-agosto del presente año, la revista de este título publica un sumario muy interesante, en el que destacan artículos como los siguientes:

"Arquitectura popular". Nota sobre la Iglesia de Santa Cecilia, en Antequera.

"Un centro comercial ultramoderno" (Problemas de la construcción resueltos). Se trata de una barriada en los alrededores de la ciudad californiana de San Diego; una de las ocho barriadas, conocida por "Linda Vista", construida en un bello descampado de suaves ondulaciones. El reportaje va firmado por P. C. H.

"Una casita para invitados o para vivienda de una o dos personas". Esta original casita está construida en la costa norteamericana del Pacífico. La cocina está empotrada en una de las esquinas de la sala de estar-comedor, y al correrse la cortina continúa el plano de la pared de la vivienda.

"La casa de campo de un arquitecto, hecha por otro arquitecto".

"Casa residencia en Bañolas". Arquitecto: Francisco Figueras.

"Resurrección del pueblo de Aravaca". Obra de la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones.

"Casa para recreo y cazadores en 'Las Barrancas' (Las Matas)". Arquitectos: Eduardo Figueroa y Alonso Martínez.

"Residencia en Madrid del ingeniero D. Manuel Grandson de la Peña". Arquitecto: Agustín Euride.

"Chalet para D. José Acha, en Cáceres", por Luis Morcillo.

"Cinematógrafo en la calle del Marqués de Urquijo", por Luis Alemany, y otros artículos más.

En la portada de la revista se publica una reproducción a color de los hoteles gemelos construidos en la calle del General Mola, y cuyo arquitecto es D. Casto Fernández-Shaw.

Toda la revista va profusamente ilustrada con fotografías, dibujos y planos.